|  |
| --- |
| Identificación del artículo, entrevista, creación poética, creación artística o reseña. |
| Título completo del trabajo (título + subtítulo si lo hay)[[1]](#footnote-1) |
| Escriba aquí el título abreviado del trabajo (8 palabras como máximo)  |
| Datos de los autores[[2]](#footnote-2) |
|  | Autor principal | Autor 2 | Autor 3 |
| Nombre y apellidos |  |  |  |
| Cargo/profesión |  |  |  |
| Departamento |  |  |  |
| Facultad/Escuela |  |  |  |
| Institución/Univerisdad |  |  |  |
| Dirección postal |  |  |  |
| Código Postal |  |  |  |
| Ciudad |  |  |  |
| País |  |  |  |
| Correo electrónico |  |  |  |
| Teléfono |  |  |  |
| Cuenta de correo del responsable. |
| Nombre y apellidos del autor responsable de la correspondencia |
|  |
|  |
| Justificación de la pertinencia del trabajo para ser publicado |
| Texto breve sobre las aportaciones del artículo, entrevista, creación poética, creación artística o reseña en base al estado de la cuestión del tema a tratar.  |

**Declaración de autoría, originalidad y cesión de derechos**

Nombre, apellido o apellidos

Por este medio certifica con respecto al trabajo titulado:

Escribir aquí el título del trabajo

que presenta a la *revista REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras* del Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de Valencia. Universitat Poliècnica de València. Que ha contribuido directamente al contenido intelectual del trabajo, del cual se hace responsable a todos los efectos.

* Que aprueba los contenidos del manuscrito del artículo, entrevista, creación poética, creación artística o reseña que se somete al proceso editorial de la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras,* y por tanto está de acuerdo en que su nombre figure como autor.

De manera general para el caso de los artículos de investigación:

* Que el contenido del mismo no ha sido publicado y que tampoco figura en otro trabajo que esté a punto de publicarse.
* Que se compromete a no someterlo a consideración de otra publicación mientras esté en proceso de dictamen en la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras,* ni posteriormente en caso de ser aceptado para su publicación.
* Que se compromete a facilitar, cuando así lo requiera la revista, el acceso a todos los datos y fuentes en los que se funda el trabajo presentado.
* Que participará activamente en la realización de todas aquellas modificaciones de estilo u orto-tipográficas que sean necesarias para la publicación del trabajo cuando así se lo notifique el equipo editorial de la revista.
* Que todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal y, en los casos que así lo requieran, cuenta con las debidas autorizaciones de quienes poseen los derechos patrimoniales.
* Que los materiales están libres de derecho de autor y se hace responsable de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad a la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras*.
* Que en caso de que el trabajo sea aprobado para su publicación, autoriza de manera ilimitada en el tiempo a la entidad editora para que incluya dicho texto en la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras* y pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en el país y en el extranjero por medios impresos, electrónicos, CD, Internet o cualquier otro medio conocido o por conocer.

Para las cesiones de poemarios y creaciones artísticas:

* Los autores ceden los derechos de reproducción a la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras* para su difusión con fines de divulgación únicamente. Este derecho de reproducción permanecerá dentro del sitio web de la revista durante toda su vida activa.
* Los autores deberán indicar que conocen las condiciones de derechos de uso y reproducción de la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras* y que los propios de los autores no se enfrentan entre ellos. Si así fuese, la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras* queda exonerada de cualquier tipo de responsabilidad derivada de esta confrontación.
* Que los autores son propietarios de los derechos de autoría y de reproducción de las obras presentadas a la *REVISTA SONDA: Investigación en Artes y Letras* y que por tanto pueden ceder dichos derechos.

Y para que así conste, firmo el presente documento a día/mes/año

Incluir firma del autor principal

1. En caso de poemarios, el título de éste. En caso de creación artística, el título de la serie o muestra. [↑](#footnote-ref-1)
2. Agréguense de forma manuscrita todos los autores participantes al final del documento. [↑](#footnote-ref-2)